



**آموزش آسان تدوین و میکس فیلم با
Adobe Premiere Pro CC**

تالیف :

مهندس علیرضا همتی

انتشارات بیشه

سرشناسه	: همتی، علیرضا، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش آسان تدوین و میکس فیلم با Adobe premiere ProCC/علیرضا همتی
مشخصات نشر	: تهران، بیشه ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	: ۱۵۲ ص. مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۱۳-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیدیا
یادداشت	: نسخه جدید این نرم افزار Adobe Premiere Pro CC است.
موضوع	: ادوپی پرمیر / Adobe Premiere /اسینما -- تدوین -- داده پردازی
موضوع	: Digital video / ویدیوی رقمی / Motion pictures -- Editing -- Data processing
موضوع	: ضبط ویدئویی
موضوع	: Video recording
رده بندی کنگره	: TK۶۶۸۰/۵/۹۱۸ ۱۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۷۷۸/۵۹۳۰۲۸۵۵۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۲۴۴۰۷

مرکز پخش: انتشارات اندیشه فاضل

www.andishe-fazel.ir

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۵۴۰۱۸

آموزش آسان تدوین و میکس فیلم با Adobe Premiere Pro CC

مؤلف	مهندس علیرضا همتی
ناشر	بیشه
ناشر همکار	اندیشه فاضل
نوبت چاپ	سوم - 1403
شمارگان	۳۰۰ نسخه
قیمت	۲۰۰۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۱۳-۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

هرگونه کپی برداری و تهیه جزوه از متن کتاب، استفاده از طرح روی جلد و عنوان کتاب جرم است و متخلفان طبق قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

فهرست مطالب

فصل اول

نصب برنامه ۹

به روزرسانی برنامه ۱۶

فصل دوم

اجرای برنامه و تنظیمات اولیه ۱۹

تنظیمات اولیه پروژه ۲۱

الف: زبانه General ۲۱

ب: زبانه Scratch Disks ۲۴

فصل سوم

آشنایی با محیط برنامه ۲۷

تنظیمات مربوط به خروجی فیلم ۲۷

تنظیمات اولیه سکانس (Sequence) ۲۷

آشنایی با فضای کاری برنامه ۳۱

وارد کردن کلیپ به فضای کاری برنامه ۳۱

فضاهای کاری مختلف برنامه ۳۴

فصل چهارم

معرفی منوها و پالت‌های برنامه ۴۳

منوی File ۴۴

منوی Edit ۵۰

منوی Clip ۵۵

منوی Sequence ۵۷

منوی Window ۵۹

فصل پنجم

۶۳	وار کردن کلیپ‌ها به سکانس (Timeline)
۶۴	تبدیل فرمتها به قالبهای قابل پشتیبانی در پریمیر
۶۶	دسته بندی کلیپ‌های داخل برنامه
۶۷	روش حرفه ای وارد کردن کلیپ به سکانس
۷۰	جدا کردن قسمت صوتی و تصویری کلیپ ویدئویی در مانیتور Source
۷۱	ایجاد Subclip

فصل ششم

۷۳	وارد کردن خودکار کلیپ به سکانس
۷۳	ساختن اسلاید شو (Slideshow) به صورت خودکار
۷۸	مفهوم ترنزیشن
۷۹	بزرگ نمایی پالت سکانس (Timeline)
۸۱	تغییر دادن ترنزیشن پیش فرض
۸۳	وارد کردن موسیقی به پالت سکانس
۸۵	ابزار انتخاب (Selection Tool)
۸۸	ابزار برش و تریم Ripple Edit Tool

فصل هفتم

۹۱	مونتاژ کلیپ‌های ویدئویی
۹۳	ابزارهای حرکت دادن ترکها
۹۴	ابزار قدرتمند Ripple
۹۶	ابزار Rolling Edit Tool
۹۷	ابزار بسیار مفید Rate Stretch (تند یا آهسته کردن فیلم)
۹۷	ابزار برش ساده Razor Tool
۹۸	ابزار Slip Tool
۱۰۰	ابزار Slide Tool

فصل هشتم

- ۱۰۱..... (Title) افزودن تیتراژ به ابتدا و انتهای فیلم
- ۱۰۹..... حرکت دادن تیتراژ روی فیلم
- ۱۰۹..... قرار دادن زیرنویس به فیلم و حرکت دادن آن
- ۱۱۲..... تایپ فارسی در محیط برنامه

فصل نهم

- ۱۱۵..... افکتها و کنترل کننده آنها
- ۱۱۹..... Keyframe
- ۱۲۳..... اعمال افکت Motion روی تصویر
- ۱۲۴..... استفاده از Keyframe برای Scale در افکت Motion

فصل دهم

- ۱۲۷..... فایل‌های ویدئویی و صدا
- ۱۲۷..... حذف و ویرایش صدای کلیپ‌ها
- ۱۳۳..... ترکیب صداها در برنامه
- ۱۳۷..... قرار دادن ترنزیشن صدا بین ترک‌های صوتی
- ۱۳۸..... اعمال افکت صوتی روی ترک‌ها

مرور

- ۱۴۰..... انجام یک پروژه تمرینی