



آموزش فتوشاپ CS3-CS4

نویسندگان:

علیرضا همتی-غلامرضا حسینی-سیروس پویامقدم

انتشارات همیشه

سرشناسه	همتی علیرضا-۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآور	آموزش فتوشاپ CS۳CS۴-علیرضا همتی، غلامرضا حسینی- سیروس پویامقدم
مشخصات نشر	ایران: بیشه
مشخصات ظاهری	۳۵۲ ص: مصور
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۲۵۱۲-۱۴-۹ ریال ۱۴۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	گرافیک/طراحی
رده بندی کنگره	۵۷۵BF
رده بندی دیویی	۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۷۵۷۷۹

مرکز پخش: انتشارات اندیشه فاضل

www.bisheh-fazel.ir

۶۶۹۵۴۰۱۸

آموزش فتوشاپ CS3-CS4

مؤلفین	علیرضا همتی غلامرضا حسینی سیروس پویامقدم
ناشر	بیشه
نوبت چاپ	پنجم- ۱۴۰۰
شمارگان	۱۰۰ نسخه
قیمت	۳۵۰۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۲۵۱۲-۱۴-۹

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

هرگونه کپی برداری و تهیه جزوه از متن کتاب، استفاده از طرح روی جلد و عنوان کتاب جرم است و متخلفان طبق قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند

مقدمه

فقط سستی اراده ماست که سبب ضعفمان می‌شود و گرنه انسان همیشه برای اجرای آرزو قدرت کافی دارد (سقراط).

صعود به قله سعادت بشری و زدودن ابر غم و اندوه از نقاب زندگی، و سیر در مسیر تکاملی انسان، که همانا رسیدن به معبود خویش است، جز با تحمل مشقت و سختیها میسر نخواهد شد. و چه بسا ما در این راستا با فراز و فرودهایی هم مواجه می‌شویم، در کنار این سختیها و مرارتها آفریدن لحظات شیرین و خوش، موجب دوام زندگی و پایداری ارزشها خواهد شد. با این عقیده و با این نگرش، جهت سهیم شدن در لحظات شیرین زندگیتان شما را به آموزش نرم افزاری خلاق دعوت می‌کنیم که کار با آن موجب لذت جان و فرح روح می‌گردد.

ما معتقدیم آنچه را که یک تصویر می‌آموزد، هزاران کلمه نمی‌توانند بیاموزند. لذا ما در این کتاب تا حد ممکن از گفتار زیاد و شاید ملال آور کاسته، و به بیان تصویری پرداخته ایم، تا شما با یک نگاه، و در یک لحظه مطلب را فرا گرفته، و از قابلیت‌های قدرتمند فتوشاپ CS3 لذت ببرید. این کتاب به شیوه ای نگاشته شده است که کاربر گام به گام، البته با گام‌های سریع به همراه تمرین‌های کاربردی به آموزش نرم افزار همت بگذارد. اگر کاربر با حوصله و دقت به انجام تمرین‌های کتاب بپردازد، قطعاً نتیجه ای بهتر خواهد گرفت. هر چند، ساختار کتاب به گونه ای است که کاربران حرفه ای نیازی به مطالعه همه مباحث نخواهند داشت و با سرعت قادر به استفاده از تکنیک‌های نرم افزار- که اغلب به صورت گام‌های سریع مطرح شده اند- خواهند شد.

امیدوارم با ارسال نظرات اصلاحی خود به آدرس اینترنتی www.hemat_ar1359@yahoo.com ما را در ادامه راهنما مصمم نموده و در

رسیدن به هدف ما را یاری بنمایید.

وظیفه خویش می‌دانیم که از آقای فاضل عزیزی، مدیر محترم انتشارات بیشه به خاطر اخلاق نیکو و سخت کوشیشان تقدیر و تشکر بنماییم.

همتی-حسینی-پوریامقدم

فهرست مطالب

فصل ۱: ورود به برنامه فتوشاپ

۱۶.....	آشنایی با فتوشاپ.....
۱۶.....	اجرا کردن و بستن برنامه.....
۱۷.....	اجرای برنامه با استفاده از صفحه کلید.....
۱۸.....	بستن برنامه فتوشاپ.....
۱۸.....	استفاده از محیط کار فتوشاپ.....
۱۹.....	تنظیم اولویت‌های فتوشاپ.....
۲۲.....	تغییر اولویت‌های مکان نما.....
۲۲.....	ایجاد میانبرها (Short Cut).....
۲۲.....	ایجاد میانبر بر روی میز کار.....
۲۲.....	ایجاد میانبر از صفحه کلید.....
۲۳.....	باز کردن و ایجاد تصاویر.....
۲۳.....	باز کردن تصویر از نوار منو.....
۲۴.....	باز کردن یک فایل با استفاده از Bridge.....
۲۵.....	ایجاد یک پرده تصویر جدید از یک Preset.....
۲۷.....	کار با رابطه‌های فتوشاپ.....
۲۷.....	Zoom in and out (بزرگ‌نمایی کوچک‌نمایی).....
۲۷.....	ایجاد یک Preset (پیش‌تنظیم).....
۲۷.....	بزرگ‌نمایی با ابزار Zoom.....
۲۹.....	بزرگ‌نمایی با صفحه کلید.....
۲۹.....	جابجایی درون یک سند.....
۲۹.....	حرکت از طریق Navigator Palette.....
۳۱.....	جابجایی با ابزار دست (Hand Tool).....
۳۱.....	بزرگ‌نمایی با Navigator Palette.....
۳۲.....	استفاده از Help فتوشاپ به صورت on Line.....
۳۳.....	کار با کنترل گره‌های فتوشاپ.....
۳۳.....	استفاده از نوار لغزنده (Slider).....
۳۳.....	استفاده کنترل‌های کرکره‌ای.....
۳۴.....	تغییر دادن لیست عددی.....
۳۵.....	استفاده از منوی پرچمی (Fly Out).....
۳۵.....	استفاده از Swatches (نمونه‌ها).....
۳۶.....	کار با پالت‌ها.....
۳۹.....	آماده‌سازی و استفاده بهینه از محیط کار.....
۴۱.....	تعیین میانبرهای صفحه کلید.....

۴۱	تعیین یک میانبر از صفحه کلید برای یک فرمان منو
۴۳	انتخاب قالب‌های تصویر
۴۴	استفاده از قالب تصویر استاندارد
۴۴	انتخاب قالب تصویر کامل
۴۵	انتخاب قالب تصویر کامل با قالب نوار منو
۴۵	قالب ماکزیمم شده
۴۶	معرفی ابزارهای فتوشاپ
۴۷	کار با گزینه‌های ابزار
۴۷	تغییر گزینه‌های ابزار قلم مو Brush
۴۹	تنظیم رنگ پس‌زمینه و پیش‌زمینه
۴۹	نمونه‌گیری رنگ پیش‌زمینه از یک تصویر
۵۰	نمونه‌گیری رنگ پس‌زمینه، از یک تصویر
۵۱	بازگرداندن رنگ پیشفرض پس‌زمینه و پیش‌زمینه (سیاه و سفید)
۵۱	استفاده از History Pallet (پالت تاریخچه)
۵۲	عمل بازگشت Undo
۵۲	عمل Redo (انجام دوباره)
۵۲	استفاده از گام عقب (Step Backward)
۵۲	استفاده از گام به جلو (Step Forward)
۵۳	ایجاد یک عکس در پالت تاریخچه
۵۵	بازگشت به یک عکس
۵۵	کار با History Brush یا تایخچه قلم مو
۵۷	کار با پرده رنگ، غلظت و شفافیت
۵۸	کار با رنگ

فصل ۲: ایجاد، وارد کردن و ذخیره کردن تصویر

۶۲	کار با انواع تصویر
۶۲	Bitmap (تصاویر پیکسلی)
۶۲	Vector Shape (تصاویر برداری)
۶۲	درک بعد (Dimension) در مقابل وضوح (Resolution)
۶۳	تغییر اندازه و وضوح تصویر
۶۳	تغییر سایز دادن تصویر
۶۴	وضوح تصویر را تغییر دهید
۶۴	برای تغییر وضوح تصویر و ابعاد پیکسل‌های آن
۶۵	انتخاب مد رنگ
۶۵	ایجاد یک تصویر Grayscale جدید
۶۶	استفاده از RGB

۶۶ استفاده از مد CMYK
۶۷ استفاده از مد رنگ Indexed
۶۷ تبدیل مد رنگ
۶۸ تبدیل یک تصویر رنگی به Grayscale
۶۸ تغییر یک تصویر به RGB
۶۸ تبدیل یک تصویر به
۶۹ تغییر یک تصویر RGB به مد رنگ Indexed
۶۹ استفاده از Bridge
۶۹ دیدن و انتخاب کردن و باز کردن فایل‌ها
۷۲ ردیف و ترتیب دوباره فایل‌ها
۷۰ ردیف کردن فایل‌های تان
۷۲ مرتب سازی مجدد نمایش گرافیکی تصویر (Thumbnails)
۷۳ نام‌گذاری برچسب‌ها (Labels)
۷۳ انتخاب فایل‌ها
۷۴ بر چسب زدن فایل‌های تان
۷۵ نمایش بر چسب‌ها یا تصاویر درجه دار
۷۶ نام گذاری مجدد تصاویر یک پوشه
۷۷ ذخیره و بارگذاری یک محیط کار Bridge
۷۷ ذخیره محیط کارتان در Bridge
۷۷ باز کردن محیط کار Bridge
۷۷ سفارشی کردن Bridge
۷۸ تغییر اندازه کردن مجدد پنجره‌ها
۷۸ باز کردن و بستن پالت Bridge
۷۸ تغییر اندازه یک نمایش گرافیکی Thumbnail
۷۹ تغییر جزئیات نمایش با نمایش گرافیکی
۸۱ نامگذاری مجدد، جابجایی، کپی و حذف فایل‌ها
۸۱ جابجایی یک فایل
۸۱ کپی یک یا چند فایل
۸۳ حذف یک یا چند فایل
۸۳ جستجوی فایل‌ها
۸۳ استفاده از اسکنرها و دوربین‌های دیجیتالی
۸۴ اسکن تصویر در فتوشاپ
۸۵ اسکن یک عکس رنگی
۸۵ اسکن یک عکس سیاه و سفید
۸۶ اسکن خط هنری

۸۷	وارد کردن تصاویر دیجیتالی.....
۸۸	پیدا کردن عکس‌های ذخیره شده Adobe.....
۸۹	یافتن عکسهای انتقال داده شده.....
۹۰	ذخیره فایلها.....
۹۰	ذخیره یک فایل موجود.....
۹۲	ذخیره یک فایل که شامل لایه‌ها و شفافیت است.....
۹۲	کار با تصاویر RAW (خام) دوربین.....
۹۳	باز کردن و پردازش فایل RAW دوربین.....

فصل ۳: انتخاب کردن

۹۹	ایجاد انتخاب.....
۹۹	استفاده از ابزار انتخاب Marquee.....
۱۰۰	انتخاب کردن مستطیل.....
۱۰۰	انتخاب کردن یک بیضی.....
۱۰۱	محدود کردن انتخاب.....
۱۰۱	انتخاب از یک سایز مشخص.....
۱۰۲	انتخاب از یک مقیاس ضلع ثابت.....
۱۰۲	استفاده از ابزار عصای جادویی (Magic wand).....
۱۰۲	ابزار انتخاب (Quick Selection).....
۱۰۵	انجام انتخاب‌های مجاور با غیر مجاور با استفاده از ابزار عصای جادویی.....
۱۰۵	استفاده ابزار کمند Lasso.....
۱۰۵	ترسیم خطوط کلیک یک انتخاب با دست.....
۱۰۷	انتخاب یک ناحیه با ابزار کمند چندضلعی.....
۱۰۸	انتخاب یک محیط با ابزار کمند مغناطیسی.....
۱۰۹	انتخاب دامنه‌ای از رنگ‌ها.....
۱۱۲	Feathering and Anti-aliasing.....
۱۱۲	فرم کردن: (Feather) کردن یک انتخاب موجود.....
۱۱۲	ایجاد یک انتخاب Feathersd نرم شده با استفاده از ابزار انتخاب.....
۱۱۳	Anti-aliasing.....
۱۱۳	فعال کردن Anti-aliasing.....
۱۱۳	خارج کردن ناحیه‌ای با استفاده از ابزار انتخاب.....
۱۱۴	تغییر، ذخیره و بارگذاری انتخاب‌ها.....
۱۱۴	اصلاح یک انتخاب.....
۱۱۴	جابجایی حاشیه انتخاب.....
۱۱۴	تغییر شکل یک انتخاب.....
۱۱۵	اضافه کردن به یک انتخاب.....

۱۱۵	انجام چندین انتخاب.....
۱۱۶	کم کردن انتخاب
۱۱۶	تغییر دادن حاشیه یک انتخاب.....
۱۱۶	بسط یا کوچک کردن یک انتخاب.....
۱۱۷	برای کوچک کردن یک انتخاب.....
۱۱۷	انتخاب نکردن یا دوباره انتخاب کردن یک انتخاب.....
۱۱۷	چینه کردن (Crop) برای اندازه نمودن یک انتخاب.....
۱۱۸	حذف نمودن (Delete) با استفاده از ابزارهای انتخاب
۱۱۹	حذف پیکسل‌های حاشیه
۱۲۰	ذخیره و بارگذاری انتخاب
۱۲۰	ذخیره انتخاب.....
۱۲۰	بارگذاری یک انتخاب.....
۱۲۱	استخراج کردن تصاویر از پس‌زمینه‌ها.....
۱۲۱	کپی کردن در یک لایه جدید.....
۱۲۲	کپی کردن Layer Styles
۱۲۴	کپی کردن یک سند جدید
۱۲۴	استخراج عناصر پس‌زمینه.....
۱۲۶	تمیز کردن یک استخراج با استفاده از ابزار Clean Up.....
۱۲۶	تمیز کردن یک استخراج با استفاده از ابزار Edge Touch Up.....
۱۲۷	بسط انتخاب.....
۱۲۷	بسط دادن یک انتخاب با فرمان Crow.....
۱۲۸	بسط یک انتخاب با استفاده از فرمان Similar.....
۱۲۹	استفاده از ابزار Magic Eraser (پاکن جادویی).....
۱۳۰	استفاده از ابزار Back Ground Eraser (پاکن پس‌زمینه).....
۱۳۲	رنگ کردن انتخاب با Quick mask.....
۱۳۳	کار Quick mask.....
۱۳۴	بهبود دادن به یک انتخاب با Quick mask.....
۱۳۶	ایجاد یک خط با ابزار Pen.....

فصل ۴: استفاده از لایه‌ها

۱۴۰	کار با لایه
۱۴۱	مخفی کردن و آشکار کردن لایه‌ها.....
۱۴۱	مخفی کردن لایه‌ها به صورت لحظه‌ای.....
۱۴۲	آشکار کردن یک لایه
۱۴۳	ایجاد لایه‌های جدید.....
۱۴۳	ایجاد یک لایه سفید جدید.....

- ۱۴۴..... کپی از یک لایه موجود
- ۱۴۵..... اتصال و انفصال لایه‌ها
- ۱۴۵..... لایه‌های متصل
- ۱۴۵..... انفصال لایه‌ها
- ۱۴۵..... ایجاد یک لایه جدید از یک انتخاب
- ۱۴۶..... ویرایش با لایه‌ها
- ۱۴۶..... (Unlock) باز کردن لایه پس‌زمینه
- ۱۴۸..... ادغام لایه‌ها
- ۱۴۹..... کپی برنامه‌های دیگر به فتوشاپ
- ۱۵۱..... کپی یک لایه از سند فتوشاپ
- ۱۵۲..... کپی کردن یک لایه با درگ کردن
- ۱۵۳..... جابجا کردن ترتیب لایه‌ها
- ۱۵۴..... کار با لایه‌های گروهی
- ۱۵۴..... حرکت محتوای یک گروه لایه
- ۱۵۴..... اندازه کردن مجدد یک لایه گروهی
- ۱۵۴..... حذف کردن یک لایه گروهی
- ۱۵۵..... تکثیر یک لایه گروهی
- ۱۵۵..... حذف یک لایه
- ۱۵۵..... ادغام کردن لایه‌ها در لایه گروهی
- ۱۵۷..... برای ایجاد لایه گروهی جدید
- ۱۵۷..... انتقال یک لایه به لایه‌ی گروهی
- ۱۵۸..... حذف یک لایه از لایه گروهی
- ۱۵۸..... ادغام (Merge) لایه‌ها
- ۱۵۸..... ادغام یک لایه با لایه زیرین آن
- ۱۵۹..... صاف کردن یک تصویر
- ۱۵۹..... کار با ماسک‌های لایه
- ۱۵۹..... ایجاد لایه ماسک
- ۱۶۰..... رنگ کردن یک ماسک لایه
- ۱۶۱..... ایجاد یک ماسک لایه از یک Quick Mask
- ۱۶۱..... ایجاد ماسک لایه از ناحیه انتخاب شده
- ۱۶۳..... ویرایش یک ماسک
- ۱۶۳..... ویرایش یک ماسک با ابزار قلم مو
- ۱۶۴..... خاموش یا روشن کردن ماسک‌ها
- ۱۶۴..... حذف یک ماسک لایه
- ۱۶۴..... ایجاد ماسک شیب دار (Gradient)

۱۶۶	ماسک کردن یک لایه گروهی
۱۶۶	کار با جلوه های لایه
۱۶۷	اضافه کردن لایه Drop Shadow
۱۶۹	ایجاد یک فریم (چهار چوب) با جلوه های لایه
۱۶۹	تعیین ناحیه فریم (چهار چوب)
۱۷۱	ایجاد یک فریم
۱۷۴	پخ کردن قاب (فریم)
۱۷۶	قرار دادن فریم و برش
۱۷۷	ذخیره و بارگذاری Layer Style
۱۷۸	بارگذاری یک سبک
۱۷۸	بارگذاری یک مجموعه از سبک های (Style) از قبل تنظیم شده
۱۷۸	استفاده از مدهای ترکیبی و شفافیت
۱۷۹	کار با Opacity و Fill
۱۸۲	تنظیم Opacity لایه
۱۸۲	استفاده از مدهای ترکیبی (Blend Mode)
۱۸۴	استفاده از مدهای مرسوم
۱۸۴	استفاده از مد Multiply
۱۸۵	استفاده از مد Screen
۱۸۵	ایجاد یک برجسب CD
۱۸۵	ایجاد یک پس زمینه
۱۸۸	ایجاد یک راهنمای دایره ای
۱۹۰	اضافه کردن عناصر دیگر به طراحی تان
۱۹۱	اضافه کردن یک متن به برجسب
		فصل ۵: استفاده از مسیرها ، اشکال و ابزارهای نقاشی
۱۹۶	استفاده از ابزار قلم به عنوان ابزار ترسیم
۱۹۶	استفاده از ابزار قلم
۱۹۹	ترسیم یک مسیر مستقیم
۲۰۰	ترسیم یک مسیر منحنی
۲۰۰	ویرایش نقطه های تکیه گاه
۲۰۲	استفاده از ابزار قلم مغناطیسی
۲۰۴	استفاده از ابزار قلم Freeform
۲۰۵	استفاده از مسیرها برای ایجاد کارهای هنری (Art Work)
۲۰۷	ضخامت قلم، پر کردن مسیر
۲۰۷	پر کردن یک مسیر
۲۰۹	افزودن Stroke (طرح پیرامون) به مسیر

۲۱۱ استفاده از ابزارهای Shape(قالب)
۲۱۲ تبدیل مسیر ها
۲۱۵ ویرایش شکل ها
۲۱۶ کار با رنگ
۲۱۶ استفاده از ابزار برس (Brush)
۲۱۸ تغییر گروه برسها
۲۱۹ ایجاد برس مرسوم
۲۲۱ ایجاد برسی با دینامیک جدید
۲۲۲ مدیریت پیش تنظیمات برس
۲۲۳ بار گیری یک کتابخانه برس
۲۲۴ پاک کردن
۲۲۶ استفاده از ابزار Magic Eraser
۲۲۷ استفاده از ابزار Gradient
۲۲۸ استفاده از ابزار Paint Bucket
۲۲۹ کار با فیلتر ها
۲۳۱ استفاده از ابزار Art History
۲۳۵ اعمال چندین فیلتر
۲۳۶ استفاده از فیلتر Liquefy (آبگون کردن)

فصل ۶: انجام تصحیح ساده

۲۳۸ چرخاندن و برگرداندن عکس ها
۲۳۹ مرتب نمودن عکس با Free Transform (جابجایی آزاد)
۲۴۰ تصحیح و صاف کردن یک عکس
۲۴۲ تغییر اندازه و یا پیرایش عکس
۲۴۲ بریدن عکس با استفاده از ابزار Crop
۲۴۴ تغییر سایز دادن یک عکس
۲۴۶ تغییر اندازه پرده نقاشی (canvas) در فتوشاپ
۲۴۸ تغییر اندازه جزئی (برش) عکس با استفاده از دستور Trim
۲۴۹ تصحیح رنگ با Curves و Levels
۲۴۹ استفاده از Histogram برای مشاهده رنج یک نواختی یک عکس
۲۴۹ آنالیز یک هیستوگرام
۲۵۱ استفاده از منوی کانال های هیستوگرام
۲۵۲ مشاهده اطلاعات آماری
۲۵۳ تنظیم سطوح به صورت دستی
۲۵۵ استفاده از دستور Curves
۲۵۷ تغییر گزینه های مربوط به Auto Level و Auto Color

۲۵۸	تنظیم دستی Level و Curves با استفاده از قطره‌چکان
۲۶۲	تصاویر انتخابی بر مبنای رنگ صحیح (Color-Correct)
۲۶۲	استفاده از ابزار Red Eye (قرمزی چشم)
۲۶۳	خارج کردن رنگ‌های ریخته شده ناخواسته
۲۶۴	استفاده از فرمان Variations
۲۶۷	تغییر رنگ و اشباع
۲۶۷	تغییر رنگ و اشباع برای کل تصویر
۲۶۹	تغییر رنگ و اشباع برای قسمتی از تصویر
۲۷۱	استفاده از فیلترهای عکس
۲۷۲	استفاده از فرمان Match Color
۲۷۳	تنظیم سایه‌ها و های لایت ها (Shadows & Highlights)
۲۷۴	ویرایش 16-Bit mode
۲۷۵	تیز و یا تار کردن تصاویر (Sharpen and Blur)
۲۷۵	تیز کردن تصاویر با فیلتر Un sharp Mask
۲۷۷	استفاده از فیلتر Gaussian Blur
۲۷۸	استفاده از فیلتر Motion Filter
۲۷۹	روتوش و تعمیر قسمتی از تصاویر
۲۷۹	استفاده از ابزار Clone Stamp
۲۸۰	استفاده از قلم موی Spot Healing
۲۸۲	استفاده از ابزار Healing Brush برای تعمیر قسمت‌های کوچک
۲۸۴	استفاده از ابزار Patch برای قسمت‌های بزرگ
۲۸۵	استفاده از فیلتر Scratches & Dust
۲۸۶	استفاده از History Brush برای Touch-UPS

فصل ۷: استفاده از تایپ و افکت‌های آن

۲۹۰	ساخت و ویرایش متن
۲۹۰	نوشتن متن
۲۹۱	استفاده از روش کلمه‌ای
۲۹۲	استفاده از روش پاراگرافی
۲۹۳	ویرایش متن
۲۹۵	پاراگراف‌های فرمت با پالت پاراگراف
۲۹۶	استفاده از کنترل‌های spelling
۲۹۸	پیدا کردن و جابجا کردن متن
۲۹۸	تایاندن متن
۲۹۹	ساخت متن بر روی مسیر
۳۰۰	ویرایش متن نوشته شده بر روی مسیر

۳۰۱ ساخت متن داخل یک مسیر بسته
۳۰۲ اضافه کردن جلوه‌های ویژه متن
۳۰۴ ساخت ماسک‌های متن

فصل ۸: چاپ و انتقال تصاویر

۳۰۷ چاپ کردن تصاویر با پرینتر
۳۰۷ استفاده از فرمان Page Setup
۳۰۸ چاپ کردن تصویر
۳۰۹ چاپ کردن تصاویر با استفاده از فرمان Preview
۳۱۰ چاپ گرافیک‌های Vector-Based
۳۱۱ استفاده از مدیریت رنگ هنگام چاپ
۳۱۲ ساخت صفحه تماس
۳۱۵ ساخت یک پکیج عکس (Picture Package)
۳۱۷ ذخیره تصاویر
۳۱۸ استفاده از دستور Save as
۳۱۹ ذخیره فایل‌های حاوی لایه
۳۲۱ اضافه کردن اطلاعات به فایل
۳۲۱ ساخت کپی رایت دیجیتال
۳۲۲ ذخیره اطلاعات سند به عنوان Template (الگو)
۳۲۲ استفاده از اطلاعات ذخیره شده در Template (الگو)
۳۲۲ ساخت PDF

فصل ۹: آماده کردن تصاویر برای وب

۳۲۶ بهینه کردن تصاویر برای وب
۳۲۷ استفاده از کادر محاوره‌ای Save For web برای بهینه‌سازی
۳۲ بهینه کردن تصویر با GIF یا ۸-PNG
۳۳۰ متحرک (انیمیت) ساختن تصاویر

فصل ۱۰: صرفه جویی در وقت با اکشنها و اتوماسیون

۳۳۳ خودکار کردن ابزار آلاتی که به کرات و متوالی استفاده می‌شوند
۳۳۳ کار با پالت Actions
۳۳۳ ضبط یک Action برای خودکار کردن یک کار چند مرحله‌ای
۳۳۵ اجرا و قطع کردن Action
۳۳۶ برای این‌که دستورات تکی در Action را اجرا کنید
۳۳۷ برای Undo کردن یک دستور با استفاده از پالت History
۳۳۷ ویرایش Action
۳۳۸ دوباره مرتب کردن اکشنها و دستورات

۳۳۸	ضبط دستورات اضافی
۳۳۸	وارد کردن دستورات غیرقابل ضبط کردن
۳۳۸	پاک کردن اکشنها و دستورات
۳۳۹	کار با منوی Automate
۳۴۱	ساخت Dropt از اکشن
۳۴۲	ساخت پکیج عکس چندتایی
۳۴۶	ساخت یک Package با چند تصویر مختلف
۳۴۸	ساخت یک گالری عکس در وب
۳۴۹	ساخت یک چشم انداز (Panorama) با فتوشاپ